**Boletim do GT**

**A mulher na literatura**

**1992**

**Volume IV**

**Centro de Comunicação e Expressão**

**Pós-Graduação em Inglês - UFSC**

Coordenadora: Susana Bórneo Funk (UFSC)

**O GT A mulher na Literatura no VII Encontro Nacional da ANPOLL, São Paulo – maio de 1992**

**Sumário geral**

|  |  |
| --- | --- |
| Apresentação | 3 |
| Participantes e suas pesquisas | 5 |
| Publicações das participantes | 10 |
| Cursos ministrados | 16 |
| Programa VII encontro ANPOLL | 18 |
| Textos teóricos | 23 |
| Pesquisas VII Encontro | 55 |
| Sugestões bibliográficas | 201 |

**Boletim do GT**

**A mulher na literatura**

**1992**

**Volume IV**

**Centro de Comunicação e Expressão**

**Pós-Graduação em Inglês - UFSC**

Coordenadora: Susana Bórneo Funk (UFSC)

**O GT A mulher na Literatura no VII Encontro Nacional da ANPOLL, São Paulo – maio de 1992**

**Sumário por autoras**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autoras** | Títulos | Página | Instituição | RESUMO/DESCRITORES |
| Susana Bórneo Funk | Apresentação | 4 |  | Coordenadora do GT |
| **Textos teóricos**  **VII encontro da ANPOLL** | | | | |
| Teresa de Lauretis | A tecnologia do gênero | 23 |  |  |
| Rosi Braidotti | A política da diferença ontológica | 55 |  |  |
| **Textos Pesquisas**  **VII Encontro da Anpoll** | | | | |
| Lígia Militz das Costa | A poética de Aristóteles: mimese e verossimilhança | 75 |  | tópicos |
| Vera Queiroz | Feminino e Crítica | 76 |  |  |
| Stella Senra | Conversas com Clarice: entre a literatura e o jornalismo | 82 |  | tópicos |
| Luzilá Gonçalves Ferreira | O outro discurso: ensaístas pernambucanas no século XIX | 83 |  |  |
| Heloísa Buarque de Hollanda (UFRJ) | Os estudos sobre mulher e literatura no Brasil: uma primeira abordagem | 89 |  |  |
| Maria Do Amparo Tavares Maleval | A mulher na literatura medieval portuguesa (e/ou galego-portuguesa) | 107 |  |  |
| Ivone Pessoa Nogueira | Do outro lado do espelho: a estrada está no inconsciente | 117 |  | tópicos |
| Maria Bernadete Velloso Porto | Diálogos no feminino: a representação da mulher no Brasil e no Canadá de língua francesa – uma leitura das seduções no/do feminino | 118 |  |  |
| Cristina M. Teixeira Stevens | Outras vozes, outros oestes: o mito da fronteira visto sob a ótica da escritora americana contemporânea | 132 |  |  |
| Elódia Xavier | *Diana caçadora*, de Márcia Denser: os (des)caminhos do narcisismo | 137 |  |  |
| Zahidé Lupinacci Muzart (UFSC) | Hilda Hilst pitou de vez? (estudo do erotismo na trilogia) | 144 |  |  |
| Haydeé Ribeiro Coelho | Representação feminina, travessia e memória | 149 |  | Tópicos |
| Avanilda Torres | A escuridão abrandada: do desejo ao prazer | 150 |  |  |
| Lúcia Helena Vianna | Clarice e o lugar de autor | 158 |  |  |
| Magda Shirley Carvalho Engelmann | O jogo elocucional feminino (ou a tentativa de individuação da voz feminina) | 167 |  |  |
| Lucia Helena | Metaficção e Figuração do feminino em Maria Gabriela LLansol | 175 |  |  |
| Norma Telles | Ficções do sujeito feminino | 199 |  |  |