**Boletim do GT**

**A mulher na literatura**

**1994**

**Número V**

**UFRGS**

Coordenadora: Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)

**O GT A mulher na Literatura no IX Encontro Nacional da ANPOLL, Caxambu, Minas Gerais – junho 1994**

**Sumário geral**

|  |  |
| --- | --- |
| Apresentação | 5 |
| Participantes e suas pesquisas | 7 |
| Publicações das participantes | 13 |
| Cursos ministrados | 21 |
| Programa do IX Encontro ANPOLL | 25 |
| Textos | 29 |
| Sugestões bibliográficas | 185 |

**Boletim do GT**

**A mulher na literatura**

**1994**

**Volume V**

**UFRGS**

Coordenadora: Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)

**O GT A mulher na Literatura no IX Encontro Nacional da ANPOLL, Caxambu, Minas Gerais – junho 1994**

**Sumário por Autoras**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autoras** | Títulos | Página | Instituição | RESUMO/DESCRITORES |
| Rita Terezinha Schmidt | Apresentação | 7 |  | Coordenadora do GT |
| **Textos** | | | | |
| Darlene J. Sadlier | Os debates sobre a Mulher/Gênero na teoria e crítica literária feminista nos Estados Unidos | 29 | Indiana University-Bloomington |  |
| Nara Araújo | Proyeccion e perfil de La critica feminista Del Caribe | 43 | Univ. de Havana |  |
| Márcia Hoppe Navarro | A crítica feminista na América hispânica | 51 | UFRGS |  |
| Aparecida Maria Nunes | Clarice Lispector na imprensa brasileira | 59 | UMC |  |
| Constância Lima Duarte | O Cânone e a autoria feminina | 69 | UFRN |  |
| Zahidé Lupinacci Muzart | A questão do Cânone | 77 | UFSC |  |
| Eduardo de Assis Duarte | A mãe obscura ou o diabo de saias no cordel nordestino | 85 | UFRN |  |
| Maria do Amparo Tavares Maleval | Uma obra de resistência no tempo da caça às bruxas: *Amadis* *de Gaula* | 93 | UFF |  |
| Ana Luiza Andrade | Comidas textuais indigestas: o canibalismo em Clarice Lispector | 101 | UFSC |  |
| Lúcia Helena Vianna | Feminino e crítica da cultura | 111 | UFF |  |
| Maria Consuelo Cunha Campos | Gender e literatura | 121 | UERJ |  |
| Nádia Gotlib | Planos de uma biografia literária de Clarice Lispector | 129 | USP |  |
| Sônia Maria C. Ayres Homena | Do desejo: a repetição em feminino | 133 | UFF |  |
| Sérgio Costa | A narrativa de Sônia Coutinho | 141 | UFF |  |
| Elódia Xavier | Tornar-se mulher: um árduo aprendizado | 147 | UFRJ |  |
| Elaine Dorough Johnson | De quem é minha vida? Desfazendo o roteiro em *Ponto Final* | 155 | U. Wisconsin-Whitewater, EUA |  |
| Izabel Brandão | Liz Lochhead: reescrevendo papéis femininos em forma de poesia | 163 | UFAL |  |
| Maria Bernadete Porto | Revisitando a cidade do/no feminino. A travessia de signos em romances de (re)aprendizagem das paisagens afetivas no universo de Anne Hébert | 175 | UFF/Cnpq |  |